奩史

奩史卷三十九

東吳王初桐于陽纂述
吳興丁　杰小山校刊

性情門四

七情

憲聖后愛神怪幻誕等書郭彖睽車志始出洪邁夷堅志繼之 貴耳録

昔閩中一女有愛山癖後波斯人發其塚棺內俱盡惟心堅如石鋸開觀之有山水青碧如畫傍一女靚妝凭欄蓋此女朝夕注意故融結如此 程氏遺書

董姬最愛月每以身隨升沉爲去住半榻小几恒屢移以領月之四面半夜歸閣仍推窗延月於枕簟間 影梅菴憶語

湯義仍牡丹亭曲本當日婁江女子俞二娘酷嗜其詞斷腸而死義仍作詩哀之 静志居詩話

陳海母嗜音海每唱山歌娛之 秋燈叢話

庾域母好鶴唳 梁書

戴叔鸞母好驢鳴叔鸞每爲驢鳴以樂其母 猗覺寮雜紀

修微道人最好金石彝鼎盤匜甗鬲碑凸斑剝珪璧斷簡間亦隨手乞人不復留意 許玉斧修微道人生誌銘

王羲之年十二讀前代筆說書於大進衛夫人見之涕流曰此子必蔽吾名 鑑雪齋書品

魚元機遊崇真觀覩新及第題名處慨然吾羨 三水小牘

項蘭貞字孟畹有裁雲月露二草臨歿日吾於塵世他無所戀惟雲露小詩得附名閨秀後足矣 吟堂博笑集

杜秘書工詞鄰家小女名酥香凡才人歌曲悉能吟諷尤喜杜詞遂成踰牆之好後杜流河朔述水遇樂詞決別女持紙三唱而死 填詞名解

柳枝洛中里娘也生十七年塗粧綰髻未嘗竟已復起去吹葉嚼蕊調絲擫管作天海風濤之曲幽憶怨

斷之音余從昆讓山比柳枝居爲近他日下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人爲是讓山謂曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山爲贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝丫鬟畢粧抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是耶後三日鄰當去濺裙水上以博山香待與郎俱過余諾之既而不果近聞爲東諸侯取去矣 李義山集

鄭畋女覽羅隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩 全唐詩話

李益至霍小玉家小玉自堂東閤子中出若瓊林玉

樹精彩射人小玉母謂曰汝嘗愛念開簾風動竹疑是故人來即此十郎詩也終日吟想何如一見玉乃低鬟微笑細語曰見面不如聞名才子豈能無貌益曰小娘子愛才鄙夫重貌兩好相映才貌相兼母女相顧而笑 霍小玉傳

閩王延彬多蓄聲妓將求妓必圖已形而書歌詩于側題曰才如此貌如此以是冀其見慕 五國故事

歌妓瑞卿慕歐陽彬之才延于家以家財資彬 五代史補

惠州溫都監女名超超年十六不肯字人聞子瞻至喜曰此吾壻也夜聞子瞻諷詠則徘徊牕外子瞻覺

則亟去未幾子瞻過海議姻不諧其女遂卒葬于沙
際子瞻念之爲作卜算子云云揀盡寒枝言擇偶也
寂寞沙州言葬所也 女紅餘志

東坡遊西湖有小舟至前一婦人甚佳見坡自敘少
年景慕高名以在室無由得見今已嫁爲民妻聞公
遊湖不避罪而來善彈箏願獻一曲求賜小詞以爲
終身之榮坡因成江神子 藝廂閒評

長沙有一妓[illegible]秦少游樂府後少游謫長沙偶過
其家見几上文一卷目曰秦學士詞環視無他文少
游故問曰彼秦學士亦過若乎妓曰使得見秦學士

雖爲之歿御死復何恨少游曰我是也妓大驚張飲甚歡臨別囑曰妾誓潔身以報因杜門謝客後少游卒于藤州妓夢少游來別泣曰吾死乎遂衰服以赴拊棺一慟而絕 女世說

吳氏女才色俱麗父早世誓必歸儒家時鄭進士僖已娶矣賦木蘭花一闋托媒媼贈之女和前詞令乳母來覘言女憐君才雖二室不辭也其母堅不從女憤悒成疾臨終謂青衣梅蕊曰我愛鄭郎生也爲鄭郎死也爲鄭郎我死後汝可以鄭郎詩詞書翰密藏我棺中以成吾意遂卒 春夢錄

蕭淑蘭張世英妻也世英背館于蕭公讓家淑蘭讓妹也慕張之才賦菩薩蠻詞世英見詞輕裴泛西陵淑蘭憶之復賦云有情湖落西陵浦無情人向西陵去去也不教知怕人留戀伊憶了千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何後卒諧配偶 朱鳥逸史

張紅橋閩縣良家女也聰敏善屬文豪右爭欲委禽紅橋不可語父母曰欲得才如李青蓮者事之福清林鴻道過其居留宿東鄰適見張焚香庭前托鄰媼投詩張捧詩為之啟齒投箋而答媼將詩賀鴻曰張娘子素願詩名雖賞行未擇宅今偶郎君詩誠所希

有鴻大喜過望使媼迴服勸慰月餘始獲命鴻遂舍其家以外室處之自是唱和推敲情好日篤一年後鴻遊金陵張感念成疾而卒 暇老齋雜記

內江有一女子自矜才色不輕許人讀湯若士牡丹亭而悅之經造西湖訪焉願奉箕帚若士以年老辭女不信一日若士湖上宴客女往觀之見若士皤然一翁傴僂扶杖而行女嘆曰吾生平慕才子將託終身今老醜若此命也遂投水死 吒語

吳江有名妓徐佛者能琴善畫蘭蕙東張西銘訪之佛他適楊愛其弟子也色美于徐綺談雅什亦復過

之西銘一見傾意繾綣而别愛于是心喜自負謂三吳之間簪纓雲集皆傖父耳惟曠代逸才我乃從之

河東君傳

吳菌次詞云把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女見而悅之日夕諷詠時因目菌次爲紅豆詞人觀香詞附錄

孟嘗君舍人有與君之夫人相愛者或謂君殺之君曰睹貌而相悅人之情也戰國策

宋玉東家之女登牆窺宋三年事文玉屑

司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡相如

以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如 琴操

潘岳妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之擲果盈車左思絕醜亦效岳遨遊于是羣嫗齊共亂吐之委頓而返 世說新語

衛玠至下都婦女觀者如堵牆玠先有羸疾體不堪勞遂成病而死時人謂看殺衛玠 玉唾壺

楊叛兒歌者本童謠也北齊隆昌時女巫之子曰楊旻隨母入內及長爲太后胡氏所寵愛童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒歌 南北朝詩話

西家有女窺東舍之王昌 晏殊類要

陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿豐與數女共聚絡絲戲相謂曰若得婿如勃可無恨也 誠齋雜記

韓昭以便佞恩傾一時出入宮掖太妃愛其美風姿而專有龍陽之寵 幸蜀記

鄂州茶店僕彭先姿相絕美對門富人吳氏女窺於簾間窺覘而慕之無由可通遂結思成疾而死葬於百里外因儀華盛有憐者利其[illegible][illegible][illegible]夜發塚既啟棺扶女尸坐挹剝衣女忽開目相視曰我賴爾力幸活切勿害我抱歸爾家將息安好便做爾妻熊

如其言仍爲補治塋穴而去及病愈擬以爲妻布裳草屨無復昔日容悲然思彭生之念未嘗暫忘因紿樵云我去南市久汝辦車載我一游樵與俱行纔入市徑訪茶肆登樓適彭攜餅上女使樵下買酒急邀彭並膝道再生緣由欲與之合彭知其已死叱其魂曰死鬼爭敢白晝現形女泣而走逐之遂墜於樓下視之死矣吳氏聞而悉來悲哭捕樵送府以破棺論死　夷堅志

有一女已嫁從父母家歸步行衢中遇一綠衣少年尾之行女微睨之心動遂相期爲私少年言汝入

門可託疾遽入房我常隨入女如其言隨閒方而交既少年即去女亦不省何從而出也此名明晉

福府林濤少年美貌因下鄉取租宿于莊佃家偶出閒步歸見案上有蘭花一枝不知其所從來明日見小女子出窺因問之曰昨日書案中花是何來小女笑曰此吾姊所贈者因問汝姊年幾何何故贈花小女曰吾姊年十六昨見相公風姿秀美思欲一會先以此奉贈林曰可一見乎小女曰我試往問之未幾出曰可于東廂相候傍晚果有女嫣然而至林一見鍾愛因與談話約以明日彼兄入城晚夕可從屋後

繞入內房即其妝室當焚香瀹茗以待林如期而往則陋室精潔香味氤氳甚至榻前各敘心曲正欲成好林忽念曰我已有妻彼尚未嫁一時亂之有傷陰德一念轉移如冰雪淵澈即婉辭而出連夜入城自此足跡不至女亦無由寄訊一病幾死　信徵錄

吳江葉元禮少日過流虹橋有女子在樓上見而慕之竟至病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女臨終之言告葉葉入哭女目始瞑　江湖載酒集

伯常子避仇爲漁父其妻思之作釣竿歌　樂府解題

元甫遠行吳氏女思之製吳思元之曲　女紅餘志

石南葉女子不可久服令思男 名醫別錄

台州媼鄭行婆自幼不茹葷長誦金剛經因往報恩寺聽悟長老說法中路見屠者斲割牛肉戲語同行曰以此肉切生用鹽醋澆潑想見甘美進到寺悟問汝安得喫牛生媼曰和尚如何有此說悟命取藥注湯調使服之吐出牛肉媼始悔妄想 稗史彙編

李益初與霍小玉婚誓不再娶後登科授鄭縣主簿將之官玉謂益曰君此去必就佳姻然妾始十八君纔二十有二逮君壯歲之秋猶有八歲一生歡愛願畢此期然後妙選高門亦未為晚妾便捨棄人事剪

髮被緇夙昔之願于此足矣 霍小玉傳李清摘本

叅政孟庾夫人徐氏有奇疾發于見聞即舉身戰慄至于幾絶最惡聞打銀打鐵聲嘗有一婢使之十餘年甚得力極喜之一日偶問其家所業婢曰打銀疾亦遂作更不可見竟逐去之 南唐近事

夢見新算婦女意 夢書

仙女井撫掌則感滿俗云仙女意也 吳郡諸山録

館陶郭公姬人薛氏幼有玉色發于穠華間嬴臺有孔雀鳳凰之事瑶情悦之 陳拾遺集

神女賦頗薄怒以自持兮曾不可乎犯干 顏歛容怒

色也柳子厚有奇女頳乎怒之語 容齋三筆

東坡紅梅詩玉人頳頰固多姿頳怒色見神女賦婦人怒則面赤 苕溪漁隱叢話

杜根諫和熹鄧后以安帝宜親政事太后大怒囊盛撲殺之 東觀漢記

賈充前婦是李豐女名婉字淑文淑美有才行豐被誅離婚徙邊後娶配郭氏女即廣城君名玉璜後李以赦得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃爲李築室于永平里而不往來 詩話類編

裴敞疾頁榮曰夫人早須醮之崔夫人曰醮須何物

榮曰使娶二姬夫人怒曰此瘋狂語榮曰命有三婦若不更娶於夫人不祥夫人曰乍可死此事不相當也其年夫人亡竟更娶二姓 朝野僉載

張卯善何美人喜怒一日側碎李大娘大娘手碎其帽擲之于地卯徐徐拾取笑而戴之以去 板橋雜記

桓大司馬將廢海西公以奏褚太后太后索筆答奏云未亡人罹此百憂感念存沒心焉如割 文世說

蘇小妹能詩代婢作愁苦詩答秦少游世傳蘇小妹為秦少游妻 兩山墨談 戒菴漫筆曰考淮海集徐君主簿行狀云徐君女三人嘗嘆曰子當讀書女必嫁士人以文美妻余如其志云則少游之妻乃徐氏非蘇小妹也

謝文君獨處無侶製採蓮曲以解其悲愁之思丙觀口疎

王奕妻葉氏工詩有寄愁集八卷 福清縣志

吳淑姬詞心兒小難著許多愁 陽春白雪

霍小玉與李十郎初定情之夕低幃暱枕極其歡愛中宵玉忽流涕顧生曰妾以色愛託其仁賢但慮一旦色衰恩移情替歡極之際不覺悲至生乃引臂替枕徐謂玉曰平生志願今日獲從粉骨碎身誓不相捨請以素縑著之盟約玉因收淚命侍兒櫻桃褰幄執燭授生筆硯又取珠絡縑彩出越姬烏絲欄素段三尺以授生生素多才思援筆成章引諭山河指

誠日月懇切動人命藏於寶篋之內自爾婉孌相得若翡翠之在雲路也霍小玉傳

營妓劉蘇哥有約終身而其母禁之至苦不勝鬱悒方春物豔妍馳駿馬出郊登高冢曠望長慟而卒婁元獻作詩弔之西清詩話

歌妓王桂雅有風情與常熟徐子交好遂許嫁于子家貧不果娶桂乃歸湖不字人子悒悒不得志且死召子與訣別子哉掛紙錢墓下有句云梆絲不斷西陵夢挂紙年年到秀州六語

代宗以郭尚父勳高兼連姻帝室每中使內人往來

必詢其門内休戚尚爻二愛姬南陽夫人李夫人嘗競寵互論其公私佐助之功忿不相面尚爻不能禁上知之賜金帛及簪環命宮人載酒以和之方飲令選人歌以侑酒一姬怒未解歌未發遽引滿置觴于席前曰酒盡不須歌 因話錄

湖南某倅妻生一子已周歲夫婦甚愛憐之偶一日倅攝郡事會隣郡太守過郡開宴命妓妓中有一秀慧者立侍倅側倅顧與笑語忽鈴吏擎生肉二盤置賓主前倅愕問其故則子肉也蓋妻忿夫與妓語乃手刃其子剉肉以獻 處谷閒抄

楊堅女名麗華爲周宣帝后知堅有異志意頗不平形于顏色及行禪代憤惋尤甚太平御覽

霍小玉自李生負約懷憂抱恨遂成沈疾日夜涕泣都忘寢食期一相見竟無因由寃憤日深委頓床枕而生終不一往後爲一豪士挾至其居抱持而進報云李十郎至也一家驚訝聞于外先是一夕玉夢黃衫丈夫抱生來至使玉脫鞋驚悟而告母因自悟曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解亦當永訣由此徵之必遂相見相見之後當死矣凌晨請母粧梳粧梳才畢而生果至玉沈綿日久轉側須人忽

聞生來欻然自起遂與相見含怨凝視不復有言羸質嬌姿如不勝致頃之有酒殽數十盤自外來衆士所致也因陳設相就而坐乃側身轉面斜視生良久遂舉杯酒而言曰我爲女子薄命如斯君是丈夫負心若此韶顏稚齒飲恨而終慈母在堂不能供養綺羅絃管從此永休徵痛黃泉皆君所致李君李君今當永訣我死之後必爲厲鬼使君妻妾終日不安乃引左手握生臂擲杯于地長慟數聲而絕母乃舉屍置于生懷令喚之遂不復蘇矣 霍小玉傳

徐中山第三女名妙秀當靖難時金川門失守宮中

火起傳言駕崩女憤痛曰當御正殿以俟之奈何出此數日不食追其姊仁孝后歿永樂聞其美而賢具玉帛聘之佯病面壁臥不起 冬夜箋記

昭君至匈奴恨帝始不見遇作怨思之歌 樂府解題

謝邈妻郗氏妬以邈娶妾怨懟與書告絕 晉陽秋

趙昭儀聞許美人生兒謂成帝曰常紿我言從中宮來許美人兒何從生耶懟以手自擣以頭擊壁從床上自投地啼泣不肯食曰今當安置我我欲歸耳帝遂害兒 趙后遺事

昭君入匈奴後追恨毛延壽爲書報成帝云臣妾失

意丹青還寘異域誠得捐軀報國何敢自憐獨惜國家黜陟移于賤工南望漢關徒增惋結耳 女世說

王蘦梅每以脫骨於煙花為恨作丞梅花詩云虛名每被詩家賣素艷嘗遭俗眼嗤開向人間非得計倩誰移上白龍池 曲中志

侯夫人有美色入迷樓數年不見御積悲怨常作詩以自嘆讀者淒感 迷樓記

姚月華效徐淑體寄楊達語多悲怨 鄉嬛記

江都某氏女有國色為營將所得其主從軍留姬江左以禮自閑而悲怨時時見于吟詠有死姬鶯鶯塚

生非燕子樓之句 本事詩

曹操殺楊修命卞夫人致書修母以慰其心母答曰度子之行不過父母小兒違心分應至此憐其始立之年畢命挨土遺孤藐幼言之崩潰 女世說

唐南宮中一僧夜行聞呱呱聲憫而收之乃飢民所棄女也哺以牛乳及長容色艷麗爲燕帥劉仁恭取去猶處子也及俯卒哀慟死 女世說補

樊重母畏雷爲石室避之 言[illegible]志

子產聞婦人哭使吏執而問之則殺其夫也其僕問何以知之子產曰哭死而懼知其姦也 論衡

丹陽公主下嫁薛萬徹太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣主羞之不與同席者數月帝聞而大笑置酒召對握槊賭所佩刀子佯爲不勝解刀以佩之罷酒主悅甚薛未及就馬遽召同載而還重之逾于舊 隋唐嘉話

妓連蕙蘭因事繫獄以書與岳石帆有云含羞羞姑亭前獨語語兒溪畔岳爲致當路釋之 晉雲樓雜說

翁遊十二歲能詩戲十二歲小妓云年未十三四嬌羞懶舉頭爾心還似我全未識風流 建寧府志

韓偓無題詩羞澀佯牽伴嬌饒欲泥人 香奩集

韓子蒼詩初合雙鬟屬事羞 苕溪漁隱叢話

顧敻詞泥人無語不擡頭羞摩羞花間集

毛熙震詞嬌羞愛問曲中名蘭畹集

周邦彥詞嬌羞愛把眉兒蹙片玉詞

向汲與弟學生狀貌酷相肖一日汲自外歸弟婦以爲夫也迎而呼之不應遂批其頰汲曰我乃伯也婦惶愧而退軺車志

張伯楷仲楷兄弟形貌絶相似仲楷妻新妝竟從窗至井上忽見伯楷乃戲問曰今日新妝飾好否伯楷應之曰我伯楷也妻慙風俗通

靈太后頗事妝飾元順面諍曰陛下母臨天下年垂

不武過修容飾何以示後世太后慙 魏書

車武子妻大妒夜恆出掩襲車後呼其婦兄其宿耶一絳紗裙衣挂屏風上其婦拔刀徑上床發被乃其兄也慙而退 俗說

後主大周后感疾其妹小周后恣色尤勝已而入臥內偶褰幔見之驚曰妹在此耶小周后尚少未知嫌疑答曰數日矣后恚至死不外向 胡氏南唐書

唐世涵爲諸生父與擇偶而中表顧偉周氏周聞奇封顧以伊女爲聘而周之戚屬遺放而與其指約之周遂允焉及卜日下定顧與周偕之周氏忽鍵門那

得入閨無人聲及訪比鄰知彼婦以所貸錢夜修周
老周老晨出不知所往二人趾跗久之負誚顧曰小
女廝悲淑願以解厚命之邪願以告厝丈大諾從之
世述登第成進士授崇明令娶婦之任道經周氏其
女尚未字世述問年少傷才而負女容德無比為一
時冠絕周氏婦幾恚死 稗史傳編記
喜母夢絳香繞身因娠之既覺日益味 關合川志 傳
孫丁生時母夢神人乘雲自參山來忽片雲作而孫
里巷皆見五色雲覆孫氏居 畫論
隴西泰嘉為曹掾赴洛婦徐淑歸寧于家恚臥流涕

覆面嫂怪問之云適見某自說往津鄉亭前作二客俱留一客守舍一客賫書還日中當至某家大驚皆至事事如夢　幽明錄

竇質夢至華岳祠下見一女巫黑而長自稱趙氏青裙素襦迎路拜揖明日至祠下有巫迎客容質妝服皆所夢也問其姓曰趙氏乃以錢三環與之巫笑曰昨夢客從東來獲錢三鐶果如所夢　三夢記

獨孤遐叔客遊未歸其妻白氏夢為凶暴數輩脅至一寺與歡且賦之歌白氏悲泣而歌曰今夕何夕存耶沒耶良人去兮天之涯園樹傷心兮三見花歌畢

忽見大磚飛墜遂寤明日邀叔歸知其所夢則邀叔是夜宿寺所見磚乃其所拋也 槐亭漫錄

陳彥修侍姬曰小姐夢少年挾升酒樓 閩東新錄

懿德皇后母耶律氏夢月墜懷已復東升升至中天忽爲天狗所食驚悟而后生 焚椒錄

金黃从約母劉氏夢鼠銜明珠寤而久約生 女世說

新羅王金春秋后處室其女兄寶姬夢登西山坐旋流徧國內覺與后言后戲曰願買兄夢因與錦裙爲值後春秋納爲后 秦氏女訓

男女互夢欲令彼夢與己同者覺則倒番被頭易枕

而臥以氣三呼則彼之夢還同巳夢 高陽雜識

夢神曰趾離貴妃臨寢呼之夢清而吉 致虛閣雜俎

院妃慶兒睡中驚魘若不救者帝自扶起問之慶兒曰妾夢帝握妾臂遊十六院俄時火發妾奔走回視帝坐烈焰中驚呼救帝久方覺 海山記

歐陽公夫人夢一雌鶴飛來而生女女八歲忽驚魘曰夢一鶴飛去遂卒 邵氏聞見錄

蠶史卷四十

東吳王初桐于陽纂述
同里兄元勲叔華校刊

蠶織門

女工

女星主女工羣芳譜

立秋促織鳴女工急促之候也詩紀歷樞

胥以執針百人賂楚註云執針善女工者莊子

沈約文績絲成綵散繭騰花言女工之妙也表異錄

周子充侍妾曰芸香姓孫氏精於女工南宋雜服

蠶織

皇后祠先蠶有蠶壇蠶宮繭館織室 禮儀志

先蠶儀取民妻六人爲蠶母 宋書

皇后親蠶先有事於先蠶后親享貴妃亞獻昭儀終獻其神則西陵氏菀窳寓氏馬頭娘之屬 野獲編

西陵氏黃帝妃也以其始蠶故祀以先蠶 後周書

西陵氏傫祖始勸蠶事 王禎農書 蠶經作嫘

蠶神曰菀窳菀窳婦人先蠶者也 張儼太古蠶馬記

蠶神曰寓氏 漢舊儀

漢世祈蠶祀寓氏公主 路史

高辛氏時有蠶女不知姓氏父爲人所掠惟所乘馬在女念父不食其母誓於衆曰有得父還者以此女嫁之馬聞躍而去數日父乘馬歸母以誓衆之言告之父曰誓於人不誓於馬安有人而偶非類乎馬跑父怒殺之曝皮於庭蹶然而起捲女飛去旬日皮復棲於桑上女化爲蠶食桑葉吐絲成繭以衣被於人間一日蠶女乘雲駕此馬侍衞數十人謂父母曰太上授我以九宮仙嬪矣至今蜀之風俗宮觀皆塑女像披馬皮謂之馬頭孃以祈蠶焉 蜀圖經

蠶始生后食之三漲而止 周遷古今輿服雜事

歐絲之野有女子跪樹而歐絲郭璞曰蠶類也山海經

始皇后葬用金蠶二十箔三輔故事

秦觀婦善蠶蠶書

陸游詩婦喜蠶三幼注云蠶眠曰幼劍南詩稿

俗謂蠶爲女兒弇州詞話例女蠶恭再浴漁洋山人集

巧婦鳥巢燒烟熏手令婦人巧蠶本草拾遺

蠶箔名[illegible][illegible]女紅餘志

譚二夏花起偎蠶見箔內一蠶長大與他異幾至數倍夏姆嫁僧祥取寘諸佛堂旦起視之已成馬形時勃跳作戲凡七十日馬不見但得小佛像似入定

觀音是歲所得絲絮倍於常年 夷堅志

明德馬皇后置蠶室於濯龍中以爲娛樂 東觀漢記

漢皇后桑於東郊苑中 董巴輿服志

皇后躬桑每將一條執筐者受桑至三條女尚書跪白曰可止執筐者以桑授蠶母 皇后親蠶儀注

皇后採桑壇在蠶宮西南 晉太康儀

皇后採桑三條三夫人五條列侯夫人九條 明典禮志

東方朔七諫路室女之方桑孔子過之以自待王逸云路室客舍也言孔子過於客舍其女方採桑一心不視喜其貞信故以自待 楚辭注

孔子去衛適陳道逢採桑娘夫子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳侯以九曲明珠俾孔子穿之不得謂婦有先見使子貢反而詢之至採桑所婦無覓矣但見桑間漿泥一蹤只許又漿泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓耶旁復有三其三娘耶適樵者過子貢問曰前村可有杜三娘乎樵者曰盧塘荻渚邊華屋將草趺花傍粉牆行過小橋流水北其間便是杜家莊子貢如其言獲見三娘具述前事婦莞爾而笑曰此無難

塗絲以脂繫蟻以要使徐徐而度如不肯過熏之以烟子貢得其術行以告夫子夫子如其言得穿九曲之珠 衝波傳亦見墨客揮犀 馬驌繹史曰鄙俚

瘤女者齊東郭採桑之女項有大瘤閔王遊東郭百姓盡觀獨瘤女採桑如故王問之對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王曰奇女也聘迎之 烈女傳

魯秋胡納妻五日去而官於陳五年乃歸未至家見美婦人採桑而悅之乃遺以黃金婦曰採桑力作以奉二親不願人之金秋胡至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃採桑者也婦汙其行投河而死 列女傳 劉知幾史

通曰秋胡妻乃凶險之頑人强梁之悍婦

朔遊鴻濛之澤過採桑母俄而有黃眉翁指母以語朔曰此太白精也昔爲我妻 東方朔傳

舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明趙王乃止今其詞乃羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同 樂府古題要解

鄴時虎皇后將宮人數千出採桑於梓苑 鄴中記

有邸嫗採桑被虎銜入深谷不傷之但伸一脚於嫗

前看之有一竹籤在爪下嫗爲拔之迅躍數四銜至舊所並無損至夜置一鹿於門首去冥應錄

吳越郊原多治蠶桑少婦倩女淡粧素手提筐出採圍田一望輕裾薄縠舉袂相屬笑語之聲相聞何異桑間士女圖也晁采館清課

梁武帝莫愁歌十四採桑南陌頭

皇后採桑鉤二枚各長五寸其細如箸得寶記

青琴採桑攜金籠玉鉤女紅餘志

園客常種五色香草忽五色蛾集其上生華蠶爲至蠶時有一女自來助客養蠶以香草食之得繭一百

二十枚繭大如甕每一繭繅六七日絲方盡繅訖此女白言當爲客妻與客俱仙去 神仙傳

種蠶之女收繭訖謝祠廟村野指爲女及第 清異錄

有邀紫姑神者乩書詠繭詩 仰山脞錄

鶯鶯遺張生書亂絲一約表愁緒縈絲之意 會眞記

有漂母漂於城下見韓信饑飯信竟漂數十日信曰我必有以報母母曰大丈夫不能自食我哀王孫而進食豈望報乎 史記

伍子胥至溧陽乞食於擊綿女女知其非凡人乃發其簞當長跪而進之子胥已餐而去女嘆曰嗟乎妾

獨與母居三十年自守貞明何宜饋飯與丈夫也遂自投瀨水 女世說

梁武帝樊城登樓望見漢濱五采如龍下有女子擗絖則丁氏女令光也帝贈以金環納之 南史

伍子胥逃奔遇女子浣紗恐後人追之告女子曰後有追者愼勿言女即抱石自沈令勿疑 仙里庶談

儀徵有浣紗女廟女姓馮氏 元豐九域志

諸暨縣有浣浦俗傳西子浣紗於此 紹興府志

若耶溪有西子浣紗石 施宿會稽志

有女子渚上浣紗覺身中有異遂娠生三物皆如鮧

魚乃著於盤水中養之經三月遂大乃是蛟子天暴雨三蛟俱出不知所之 續搜神記

瓊女浣紗於瀟水上雲雨晦冥若有所感而孕父母責之憂患而終謂其母曰死後願以牛車載送西山既沒父母置之車未及駕牛其車自行而上瀟口山頂家人追之但見五雲如蓋天樂嘹喨幡節導從其女升天而去 集仙錄

西了母浣紗於溪有明珠射懷感而孕 翰府名談

巢寇入京時一老婦人爲賊所傷自剖一牛以身亟隨刃失血人以藥傅之得不死復生兆心紺麻遁手

其熱　中朝故事

世祖道渴至一帳房見女子緝駝茸世祖從覓馬湩女子曰馬湩有之但我父母諸兄皆不在難以與汝世祖欲去女子復曰我獨居於此汝自來自去於理不宜汝來去宜外明我父母即歸姑待之須臾果歸出馬湩飲世祖世祖既去奇其識度嘆息曰得此等女子爲人家婦豈不美耶後納爲太子妃　元史

女工以木棉紡績爲布名曰吉貝始自閩廣松江烏泥涇種之初無踏車椎弓之製元時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯

紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人旣受敎競相作爲轉貨他郡嫗卒鄉人立祠享之 輟耕錄

河內二義者張伯仁仲仁妻也伯仁謙苦仲仁驕戾二婦紡績得奸枲麻輒別異之以爲仲仁衣服 列女傳

梁武丁貴嬪少時與隣女月下紡績諸女並患蚊蚋而貴嬪弗之覺也 檢蠹隨筆

婁后慈愛諸子躬自紡績人賜一袍一袴手縫戎服以帥左右 北史

衛農之師卒農欲奔赴無糧妻慨然請從行曰吾行

止紡績庶以資郎雖風雨疲不辭也 列女後傳

貿易少孤母彭以紡績自給日易十錢使從學 宋史

芭蕉葉煮之爲絲女工紡績成布今交阯葛也 異物志

永嘉婦人勤於紡績有夜浣紗而早成布者俗呼爲雞鳴布 甌江逸志

陳雲生母林氏年一百八歲尚勤紡績 池北偶談

昔婦有夫爲莒子殺及老托於紀鄣紡焉以度而去之及齊師伐莒至則投諸外或獻齊將子占子占使師夜縋而登遂入紀 女世說

舍衛國王宮中美女坐白銀牀者紡白銀縷坐黃金

牀者紡黃金縷　賢愚經

楊媪夜紡賊入其房匿牀後伺之忽見一青面鬼數以圈套其項媪即停紡起身尋繩穿梁作圈登杌子尚弔鬼推杌子以雙手掣墜其足盜狂駭忘己是盜大呌救人媪子齊來解救母得不死　現果隨錄

乃生女子載弄之瓦注云瓦紡磚也朱子又云必紡時所用之物舊見人畫寶女手執一物如金銀之様者意其爲紡磚也此說恐不然余見今世紡車之式下有木一縱一橫往往以磚偩之防其搖動豈即所謂紡磚乎說苑云和氏之璧價重千金以之間紡曾

不如瓦磚間紡者介於紡之中間也 柳南隨筆

漢食貨志云冬月婦人相從夜績女工一月得四十五日註謂每日又得半夜為四十五日也 鶴林玉露

漢后在家嘗有白燕銜石大如指墜后績筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天下 西京雜記

齊之孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績纑蔽之人莫之知由是無谷汲之勞姑及家人疑而嫉之伺出而搜其室既無所覩試發此纑而泉遂濆湧流漂居宇至今名曰纑水 續述征記

淄川女顏文姜事姑孝謹樵薪外復汲山泉以供姑

飲一旦緝籠下忽湧一泉時謂顔娘泉 顔山雜記

少昊母皇娥處璇宮而夜織 拾遺記

孟子既學而歸孟母方織以刀斷其織曰子之廢學若吾斷斯織也 列女傳

薛兼訓爲江東節制密令軍中未有室者娶織婦以歸歲得數百人由是越俗競添花樣綾紗妙於江東矣 唐國史補

仇池縣庫下悉安織婢綾羅紬布數十張機 仇池記

宋內職官有織師 宋書

荆州受貢織戶有終老不嫁之女 元氏長慶集

林願泛海舟溺願女在家紡織忽據几寐終日母問之曰父溺舟兒救父也願歸問之信 榕陰新檢

古艷歌爲君作妻中心惻悲夜夜織作不得下機三日載疋尚言吾遲 樂府詩集

徐陵詠織婦詩纖纖運玉指脈脈正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲 徐孝穆集

趙夫人能於指間以綵絲織成雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕 拾遺記

羊侃姬張靜琬能織奇錦有金梭玉躡伏兔轆轤皆人間所無之寶爲飾 女紅餘志

雲支婦人善織以五色絲內口中而手引而結之則成文錦 大業拾遺錄

太宗立新羅王善德妹真德為王真德乃織錦作五言太平頌以獻 唐詩紀事

錦池、隋時宮人織錦之所 隋帝集箋

董永父亡自賣為奴以供喪事欲前去供奴職道逢一婦人曰願為子妻遂與俱至主家主曰婦人何能永曰能織主曰但令汝婦為我織縑三百疋於是永妻織十日而三百疋具焉因謂永曰我天女也天令我助子償債耳語畢不見 劉向孝子傳

周仙王與夫人約曰一夕之內爾當織百練至四更夫人百練已就 江西大志

元伶貴爲相其母月織絹一匹示不忘本 因話錄

古詩詠焦仲卿妻云十三能織素 玉臺新詠

諸薄國女子織作白疊花巾 後漢書注引外國傳

倂姥母摩訶波闍波提手自紡織作一端金色之疊奉上如來 賢愚經

梁武帝歌莫愁十三能織綺

鄴中老母村人織錦必三交五結號八梭綾 摭拾樹華

張籍江南樂云吳姬舟上織白紵 樂府詩集

雙廟橋有丁氏婦織布最精輭號丁娘子布 松江府志

番婦自織布以狗毛苧麻爲之名達戈文 瀛壖百咏

吉貝蠻女喜織之製以自衣謂之斑衣 嶺表異錄

西藏女子皆紡毛線織氆氌 衛藏圖識

公儀休相魯見其妻織乃燔其機 說苑

樂羊子學一年復歸妻貞義引刀趨機曰夫子積學中廢何異斷機 列女傳

昔有一人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸嚴君平曰此織女支機石也 集林

紀昌偃卧其妻之機下以目承牽挺牽挺機躡 列子注

有老姥雨夜紡績失其鋏姥獨罵曰何物鬼偷去戶外即有應聲言暫借避雨實不偷鋏宜就覓之姥驚懼窺外畧無所見鋏亦尋獲 異苑

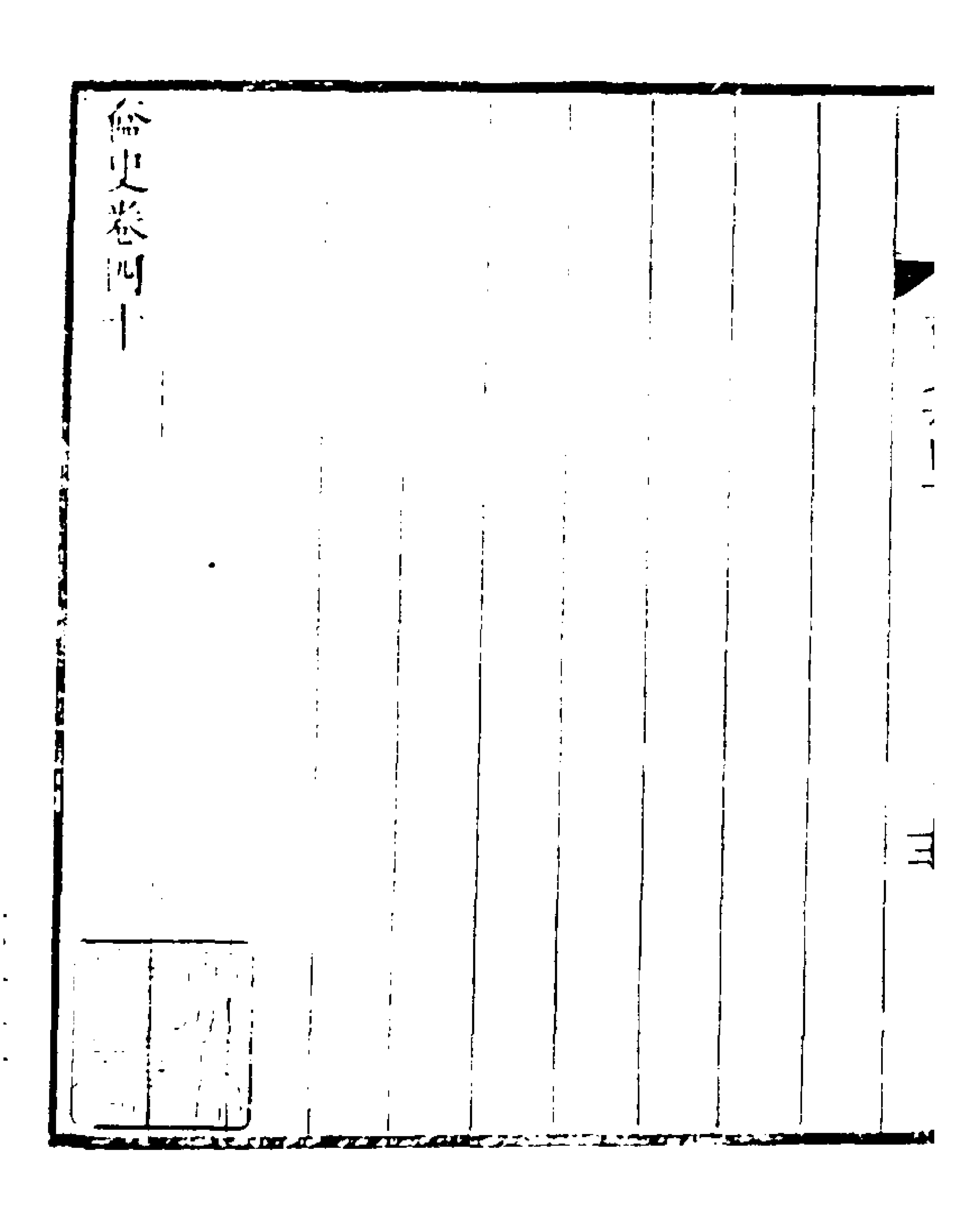
高氏女有美色謝鯤挑之女投梭折其兩齒 晉書

織女星名也安有機杼之具武后七夕得金梭於庭乃宮人爲之耳 席上腐談

蔡州丁氏女精於女紅七夕禱以酒果忽流星墜筵中明日瓜上得金梭由是巧思益進 秘閣閒談

水晶宮瓊華三姑子織綃衣用九龍雙脊梭 金玉新書

梭一名跏蹶 女紅餘志



遼史卷四十

奩史卷四十一

東吳王初桐于陽甚述
上海徐長發玉匯校刊

針線門

針線

學繡里俗傳西子入吳刺繡於此（曝書亭集）

趙飛燕屢爲刺繡獻趙臨臨陽阿主家令也（飛燕外傳）

孫權趙夫人趙達妹也能於方帛之上刺繡爲九州圖時人謂之針絕（拾遺記）

刺繡女紅婦人正事也枕頂襪鞋皆嫁後拜人之禮

即多不爲過　婚姻約

宋內職官有繡帥　宋史

繡巷皆師姑繡作居住　東京夢華錄

女習刺繡　元史

宋之閨繡如畫山水人物樓臺花鳥針線細密不露

邊縫用絨只一二絲用針如髮細　考槃餘事

顧姬上海顧氏妾刺繡極工　無聲詩史

蘇臺韓氏女工繡吳綺作韓繡行　[illegible]詩集

女子繡花須籠絡枝葉無過不及方善　[illegible]仙新記

洞天女祠挑繡與扮情脈脈繡花無氣力　夢遊仙記

蔡女仙善刺繡繡鳳畢鳳即騰躍飛舞女仙乃乘鳳昇天 襄陽府志

文烈公有宮花鶴補云是田妃手製精緻異常明懷宗所賜 湧幢偶筆

有人江行得童女二人自稱兄妹兄解捕魚妹專刺繡所繡鴛鴦備極工巧居歲餘欲犯之佩蘭年幼一日女子逸去云覓得如花女朗明依繡牀有花譜不愛只是繡鴛鴦其兄曰依人為難不如且去女復題詩曰終日繡鴛鴦懶把娥眉掃且歸水共鄉百年可偕老因化為雙鴛鴦飛去 獅山掌錄

李氏女名小惠喜繡蓮花剪刀刺手爪血流筱子上小惠即繡作赤水雲 聊齋志異

廣陵余氏女子名韞珠刺繡工絕作神女洛神浣紗杜蘭香等圖妙入毫髮 倚聲集

韞珠繡須菩提維摩詰像不減吳道子畫筆 漁洋山人集

韞珠繡六賊戲彌陀圖最工 池北偶談

沈關關為顧成倫刺繡作雪獅滾足圖 靜志居詩話

王長卿內人精於紋繡繡佛則光相衣紋儼若道元運筆即謂之針仙可也 甲乙剩言

曹溪有宗女發願繡千佛衣一襲奉供憨大師衣成

而師已遷化衣留寶林庵及師肉身自巖山還曹溪出龕時紫縉羅衣見風而碎遂取此衣衣之光彩如新在庫已二十年矣衆謂此女貞力所致 居易錄

毛烈婦名孤鶴坳女也年十三時製繡帽遺柴夫人静儀柴夫人臨終以繡帽囑冢婦朱少君柔則曰當藏之簏笥以垂永久康熙已卯春少君發笥見帽作七言絕志感閨秀選相傳攷以爲烈婦手澤也與唱和成帙朱柔則順成詩云烈婦從夫向九泉惟有遺繡一潸然相逢記得相贈藏作香奩二十年王元禮禮持詩云一段幽貞麗質形斂神還與蘇娘同閑

奩忽墮思君淚滴向當年手澤中巖懷能蓮苑詩云
深閨昔日贈羅巾繡出名花不染塵簇簇猶聞香未
絕至今猶憶墮樓人吳湘娩羅詩云花羅半幅抵千
金持贈猶憐一片心莫道爾翁親遺繡白頭悲汝怨
難禁 毛貞女頭髮記附錄

盧眉娘能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不
逾粟粒而點畫分明細於毛髮 杜陽雜編

曾見中邊將張咲防戍十年餘其妻侯氏繡迴文作
龜形詩詣闕進之帝覽詩放脫還鄉賜侯氏絹三百
疋以彰才美 抒情詩

張淑媖有刺繡圖一卷 然脂集

周文矩有繡女圖 宣和畫譜

朱絳春女怨云獨上紗窗刺繡遲紫荆枝上囀黃鸝

欲知無限傷春意盡在停針不語時 唐詩類選

龍輔詩繡窗同刺繡女伴喜天晴 女紅餘志

白樂天詩云倦倚繡窗愁不動緩隨淥帶髻鬟低遼

陽春盡無消息夜合花前日又西好事者因為倦繡

圖 娛書堂詩話

周昉有內人倦繡圖 莊靖先生集

曹蘊年將及笄隨母遊乾明寺見尼作繡乃為集句

云鬟起陽花湔綉牀為他人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長 楊彦齡筆錄

吳綺詠佳人午睡云捲繡帖碧闌干畔 藝香詞

針指二字本俗語夷堅志採用之其記婺州民女云夜與母共寢晝則作針指於牖下 甕牖閒評

薛寬妻牛氏針指引日 南畿志

康海邯鄲美人歌却將針指湊疹亂 對山集

胡令能詠崔鄭中諸妓繡樣云日暮堂前花蕊嬌爭拈小筆上牀描 唐詩紀事

過閑欄詞牀前花新翻花樣漩旋描雙蝶凑 紉月集

劉鼎臣妻有剪花送夫省試詞 林下詞選

薛夜來妙於針工雖處深帷之內不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號爲針神 拾遺記

魏文帝宮人薛夜來善爲衣裳一時冠絕 古今注

肅宗張皇后產子三日縫戰士衣 太平御覽

古詩詠焦仲卿妻云十四學裁衣

景福寺比邱尼有侍女任五娘死月餘空中有聲呼其弟曰我五娘也汝太藍縷無人縫衣宜將布來我爲汝作衫襪弟置布於靈牀上經宿即成 異聞拾遺

也先忽都者達魯花赤妻也紅巾賊至也先忽都與

妾玉蓮爲賊所得令與衆婦縫衣罵曰我蓮曾花亦妻也豈能爲賊縫衣賊殺之玉蓮自縊　元史

關陳諫妻呂氏冠至俾呂縫衣呂投剪破賊面罵曰賊敢辱我針黹乎手可斷衣不可縫賊怒磔之　明史

縫衣詩自太宗宮人後惟謝幼睿一首最工　元散堂詩話

武帝微時貧甚納布衣襖皆是敬皇后手製　宋書

開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩云沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著綿今生已過也願結後身緣兵士以於帥帥進之玄宗命以詩遍示六宮

日有作者勿隱有一宮人自言薦死元宗遂以嫁得

詩人曰我與汝結今身緣 本事詩

文柔者李端叔配也爲東坡所知呼爲法喜上人東

坡南遷文柔手自製衣以贈 姑溪集

翩翩取芭蕉葉剪綴作衣即成絲錦 搜異錄

張阿緣爲帝製繡絲綾布之裘 元氏掖庭記

沈約秋夜詩漢女夜縫裙 歲華紀麗

卜子使妻爲袴曰象吾故袴妻因毀新袴如故袴 韓子

孟宗少從師學母爲作厚褥大被或問故母曰小兒

無德致客學者多貧故爲廣被庶可得與氣類接也

吳錄列女後傳曰宗母製十二幅被以招賢士共臥庶得聞君子之言

桓任後母酷惡常憎任爲作二幅絮其縫被 桓任別傳

于謙憫農詩村婦看家事紡補 筠廊二筆

葛仙公跣足屈氏二女夜促成雙履獻之 神仙傳

張阿玄爲帝製雲疊三山之履 元氏掖庭記

周皇后於內政之暇爲上製履其履甚大緊俏只用金線鎖成龍鳳太監出宮見婦女輒曰娘娘勤苦每日爲皇爺製履 酌中志

重慶公主下嫁周景事姑甚孝衣履多手製 快雪堂漫錄

李秀娥夫往閩將白綾隣婦欲上之排闥曰爾尚

有所適何遽死氏啓戸應曰然請復待一日乃紉屐一雙往昇之歸家遂縊死郇陽志

龍輔詩脚下繡宮鞋慇勤爲郎做女紅餘志

今女工做鞋子者用紙背硬襯裏剪樣名肐膊武林市肆記小經紀有賣挖泊紙者暖姝由筆

句踐與妻入臣於吳妻衣針縷北面爲妾吳越春秋

婦人佩鍼縷白虎通

宋太祖置女官有針線院太宗改爲裁縫院續文獻通考

溫夫人年八十餘耳目聰明日視針線畫墁錄

賽簾秀朱簾秀之高弟也中年雙目無見然步線尋

鍼不差毫髮 青樓集

泰州項四自荆湖歸夜聞有物觸船如人救之乃一丫鬟女子也年可十五六問之則曰姓徐父自辰倅解官歸忽逢刼賊某驚墮水中附一蹅道漂流至此父母想皆遭賊手矣項欲留爲子婦遂令獨寢此歸告其妻妻嫌其驕貴家女欲貨錢以與兒別娶有金尉者新喪妻聞此女善針線遂求娶之金尉見其是女身又宦家兒女大稱所望始名爲意奴又改爲意姐又以排行呼爲七娘謂徐氏曰若得知汝家世分相當册爲正室縱無分明亦不别娶也遂相挈到任

後有徐將仕至七娘自屏後窺之甚類其兄言於金尉金尉召而問之將仕備述其父歷任經由幷說及被刼事有妹落水死累日尋屍不得金尉乃引入見之兄妹相持大哭而說雙親皆無恙將仕因問金尉元直費幾金當收贖以歸金尉笑曰某與令妹有言約矣況今已有娠豈可復令別嫁於是將仕發書告父母涓擇日告祖成婚 摭青雜說

曼殊小名阿錢十歲前村學針線把剪即能刻花種人獸不搆諳若熟習者客有以千錢賺蕃繡嬙燈於前村家阿錢方學繡立應之去 西河合集

張至龍詩拜了夜香郎喚睡旋收針線背銀釭雪林删餘

陳子高佳人詞旋移針線小姑前草堂詩餘

張籍吳越歌詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行今人家閨房遇春秋社日不作組紃謂之忌作墨莊漫錄

針線殿有侍女侍直處五所大業宮殿考

內則有線纊太平御覽

晁氏中壼鍼線纊夾乃吳越時人寫本杜詩五代詩話

茅姬吳侍兒湘雲詩牀頭針線帳此夜更誰開彤管餘編

軒轅作針剪物原

孟姜女夫役長城姜女為夫製寒衣引鍼刺院竹葉盡成絲 孟姜女集

許允婦阮氏有古針一生用之不壞 女紅餘志

太乙王女托許棲巖買虢縣田婆針田婆亦仙人也 裴硎傳奇

鄭侃妻張氏生女年十六名采娘七夕夜陳香筵祈於織女是夕夢雲輿雨蓋蔽空駐車命采娘曰吾織女祈何福曰願丐巧耳乃遺一金針長寸餘綴於紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子經二日以告其母母異而視之則空紙矣其針迹猶

在張有數女皆卒已而復娠將服藥損之采娘忽稱殺人母問之曰某當爲男子母所懷是也母乃不服采娘尋卒母遂生一男有動采娘常戲弄之物兒即啼哭乃采娘後身也 桂苑叢談

李白遇老媼磨鐵杵問何爲媼曰欲作鍼耳 輿地紀勝

昔有姜氏與隣人文冑通殷勤文冑以百鍊水晶針一函遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙針結同心花以荅故定情篇曰素縷連雙針 謝氏詩源

女流所用之針惟金頭黃鋼小品最爲精好大三分以製衣小三分以刺繡 清異錄

孝畫夜過一塚見穴中有火光五女衣華服相坐穿針俱低頭就燭畫呼之五燭皆滅五女亦失所在傳異記

日本女工所用之針每一針價銀七分日本圖纂

吳秀蘭畜鷓鴣一日使借針於隣女歸被鷓攫呼曰鍼落草上女覓草上果得鍼浮梁縣志

一女誤吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同韮菜食之針自大便同出積善堂方

武君之女得奇疾方與母同食忽投箸稱痛宛轉不堪忍餓又稱極癢母問其處不能指言歷數月求醫

巫拯治悉不效次年春一道人聞其聲謂武君曰吾可治遂延之入室見面色正青取藥兩錢七使掺左股痛處藥未盡一針隔皮跳出女神志頓清乃道所苦之因曰向來燈下縫裳失針尋覓不得便覺股內有物鑽攻流轉四體 稗史彙編

曹大家有針賦 曹大家集

劉令嫺有荅唐娘七夕穿針詩 古今類傳

孫蕙蘭詩嬌妹嗔人奪繡鍼 綠窗遺稿

南華賠美人針詩眼中如得線燈下斂辭縫 女紅餘志

針眼刓線者宜用蠟塗眼 物類相感志

梁汴京七夕乞巧有雙眼針 提要錄

漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓 西京雜記

七夕婦女穿七孔針或以金銀鍮石爲針 荆楚歲時記

七月七日進七孔金細針 唐六典

唐宮中七夕妃嬪以五色線穿九孔針 長安記

豔雪姓田氏爲王豫嘉侍兒豫嘉歿豔雪每入室恒

閉戶人窺之多料簡針帖中物越月竟自經 陝西通志

皮大姑著紫襖袴袴帶上繋針翼 搜異錄

中宮雜物雜畫象牙針管一枚 魏武上雜物疏

庾信夜聽搗衣詩鳳翼纏參管參參同鍼 庾子山集注

楊維楨理繡詩揀得金鍼出象筒 復古香奩集

婢子以針卜何其尾相屬爲兆名針姑 石湖居士集

上元節婦女召針姑以卜問一歲吉凶 熙朝樂事

織紩時助繰針攀指環詩也今女工別有抵針 鄉南閩筆

皇太子納妃有金鉻二枚 東宮舊事

晉女人綴衣細竹也 太平御覽

南方婦女呼剪刀爲剃刀 南[illegible]註

后梓宮用剪刀六枚 後[illegible][illegible]故事

剪刀池昔東充讀書於此婦以女紅佐之落剪刀於此池 粧樓記

太子納妃有龍頭金縷交刀四牙𨱅綠帶副東宮舊事

潘炕姬解愁有雙龍輝珠之剪 女紅餘志

庾信擣衣詩龍文鏤剪刀 庾子山集

王珪宮詞一對盤龍落剪刀 王岐公詩集

姑劉戲作剪刀以背稍楔粉瓷之裁衣則盡成墨界不用人手而自行 搔手集

樓愛珠有銘鐵剪刀製作極巧外而起花度金裏面狀回回字如潘鏃所遺倭製摺疊剪刀 學德錄

顧春娶俞氏春患瘵不起囑婦以好事婦姑言至再三婦乃潛挺剪刀以利鋒刺於左目流血滿地絕而

復甦夫曰何乃如此曰示君信也　因樹屋書影

王生過鄭刺史祠見壁上題詩有云殘鬼揺迹夢弱骨泠空山又云金刀斷織廢香事千載銜冤泣月明更至別院有一敗柩啟其中豐鬟織兒女子也胸壓七首剪刀出其左脇憶壁間詩殆以此因以土覆其身是夜夢女子來謝　池北偶談

梅妃有剪刀賦　梅妃傳

李古廉詠剪刀云吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響傳春晝靜小樓工罷夕陽斜　光嶽英華

袁著夜經廢宅遇一黑面婦人自稱翌娘非嬰哲衣

紅褐佩兩金環正語間忽不見明日復至其所見污壓中剪刀一把乃知昨所過者剪刀精也 己瘧編

馬氏二女修道百丈山飛昇有剪尺遺跡 浙江通志

吳主亮夫人潔華有雜寶黃金尺 女紅餘志

中宮用物雜畫象牙尺一枚貴人公主象牙尺三十枚宮人象牙尺百五十枚骨尺五十枚 魏武上雜物疏

盈盈有畫尺 女紅餘志

唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功 唐雜錄

刺繡亭有一線竿冬至後宮人把刺於此 元氏掖庭記

索姑有超世之志一日馳去遺線於路至盩厔趺坐而化家人隨線迹之得其處爲立廟 扶風志

安南國進皇后方物狀有金線三兩 天南行記

王建宮詞自盤金線繡眞容 三家宮詞

正統四年賜可汗妃各色絨線等物 賞賚考

孫夫人詞閒把繡絲撏認得金針又倒拈 林下詞選

楊維禎理繡詩生憎昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨 復古香奩集

楊基春繡絕句笑將紅線唾著窗 眉菴集

寧獻王宮詞唾窗絨線暗留香 皇明珠玉

屈鳳輝詠嬰嬌娘詩試問今朝有繡紋 古月樓詩抄

周文矩有唐宮熨帛圖 宣和畫譜

紂作熨斗 物原

皇太子納妃有金塗熨斗三枚 東宮舊事

張燕母捉熨斗爲燕作務 張燕別傳

姚月華熨斗名麟首黃金爲之 女紅餘志

吳氏婦性妬忌怒婢竟將熨斗烙其面 探光錄

虞薇娥有鈷鉧賦鈷鉧熨斗也 詞苑集

皇太子納妃有金塗熨人 東宮舊事

阮惟德有宮人熨鐵圖 益州名畫錄

教刺繡之變

有人招一尼教女刺繡女忽有娠父母究問云是尼也告官屢驗皆是女形有人教以猪脂塗其陰令犬舐之已而陰中果露男形奏聞斬之 梧記宝

有寡婦善女紅少而艾服禨不盈四寸諸富貴家相引以教室女刺繡見男子輒旋避行問亦不答夜必與從教者共寢亦必手自鑰戶嚴於自防由是人益重之庠生某慕寡婦必欲與私乃以厥妻紿爲姊與隣媼往延寡婦寡婦至生潛戒其妻將寢則啓戶如厠妻如戒生遽入滅燭婦大呼生扼其吭強犯之則

男子也緊送於官訊鞫之蓋自幼即纏足小而爲是
圖者遂置極典 蓮軒別記
山陰縣民谷才以男裝女隨處教婦女生活暗行奸
宿一十八年未嘗事發有桑冲投拜爲師將眉臉絞
剃分作三綹戴上鬏髻假作婦人就彼學女工描剪
花樣刺繡等項盡得其術隨有任茂張端楊大王大
喜任昉孫成孫原七人俱投冲學各散去花冲歷大
同平陽四十府州縣採聽人家出色女子即投中人
引進教作女工默與奸宿若有秉正不從者隨將迷
藥噴於女子身上默念昏迷咒使之不能言動即行

奸宿復念醒昏兒女子方醒冲再三陪情女子隱忍
不言住兩三日又復他之至高宣家宣婿趙文舉強
淫之揣胸無乳摸有腎囊告官磔於市并捕任茂等
誅之玉芝堂談薈　耳談因桑冲有魘魅法行其術十八年汙有名女一百八十二人
有監道婆者自具陰陽二體無髭鬚因束足爲女形
專習女紅極其工巧大族多延爲女師教習刺繡郎
與女子昕夕同寢處初不甚覺至午夜陽道乃見因
與淫亂後至一家女徒伴宿監婆求奸女子不從尋
與父母語其故因令老嫗試之果然首於官捕至訊
實以巨枷遍遊市里女子曾失身者縊死甚衆道婆

仍杖死　碣石剩談

遼史卷四十一